

中尾 純

ピアノリサイタル



ピアノ 中尾 純 *Джун Накао*
 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業。同大学院修士課程修了後、ドイツに渡り2000年ハンブルク音楽演劇大学大学院修了、ドイツ演奏家資格国家試験に全3回とも最優秀の成績で合格。その後もザルツブルク・モーツァルテウムにて研鑽を積む。高良芳枝、安川加壽子、植田克己、クラウス・シルデ、エフゲニー・コロリョフ、カール＝ハインツ・ケマリングの各氏に師事。第62回日本音楽コンクールピアノ部門第3位(1993)、ハンブルク・エリーゼ・マイヤー音楽コンクール優勝(1999)、モスクワ・スクリャービン国際ピアノコンクール(2000)において日本人初の第2位に入賞。ベルリン交響楽団、ハンブルク交響楽団、ロシア国立カペレ交響楽団などと協奏曲共演、V. ポリャンスキー、F. ボーグナー、松尾葉子、飯森範親ら内外の著名な指揮者と共演している。ドイツはもとより、フランス・スイス・イタリア・ロシアなど欧州各地で多数のコンサート・音楽祭に出演、各紙の絶賛を得る。2001年にはモスクワ・スクリャービン博物館主催のコンサートに招かれ、スクリャービン愛用の楽器で演奏。帰国後はスクリャービン没後90年エチュード全曲演奏会や東京藝術大学創立120周年記念プロジェクトに出演するなど、ソロ・室内楽を問わず意欲的な活動を続ける傍ら、東京藝術大学音楽学部にて後進の指導にもあたる。近年はスクリャービン没後100年記念リサイタル、ベートーヴェン後期ピアノソナタ全曲演奏会を開催。現在、愛知県立芸術大学音楽学部准教授、金城学院大学文学部音楽芸術学科非常勤講師。

Programm

- N. Medtner: Aus "Vergessene Weisen Zyklus I op. 38" -Nr. 1 Sonata Reminiscenza
- A. Scriabin: Poème satanique op. 36
- S. Rakhmaninov: Variations on a Theme of Corelli Op. 42
- M. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung
- N. メトネル作曲:「忘れられた調べ」第1集 作品38より 第1曲 回想ソナタ イ短調
- A. スクリャービン作曲:悪魔的な詩 ハ長調 作品36
- S. ラフマニノフ作曲:コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 作品42
- M. ムソルグスキー作曲:展覧会の絵

全席自由 一般4000円 学生3000円

就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください
演奏中のお入場はできません

お問合せ:モデラート音楽企画 music.moderato@gmail.com

2017年 TOKYO
5月5日 [祝] 14:00開演
 13:30開場
 5th May 2017, Tokyo Opera City Recital Hall
東京オペラシティ 京王新線
リサイタルホール 初台駅東口直結
 03-5353-0788

2017年 NAGOYA
5月9日 [火] 19:00開演
 18:30開場
 9th May 2017, Denki Bunka Kaikan The Concert Hall
電気文化会館 地下鉄東山線
ザ・コンサートホール 伏見駅4番出口
 052-204-1133

東京公演チケット取扱い(3月1日発売)
 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999(月曜定休)
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(休館日除く)

名古屋公演チケット取扱い(3月1日発売)
 電気文化会館チケットセンター 052-204-1133
 愛知県芸術文化センターPG 052-972-0430(月曜定休)